



CARTON

(TITRE PROVISOIRE)



IDÉE ORIGINALE ET MISE EN SCÈNE Magali Frumin
GENRE Marionnette, théâtre et arts visuels
PUBLIC à partir de 1 an
DURÉE 30min



LA FINE ÉQUIPE (EN COURS)

MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, SCÉNO
Magali Frumin



MANIPULATION, JEU
2 artistes



MUSIQUE

François Boutibou



LUMIÈRE



COMMUNICATION
Margot Frumin



PRODUCTION, DIFFUSION
Stéphane Barel



COMPTABILITÉ, ADMINISTRATION
Jocelyne Nicolas



NOTES DE MISE EN SCÈNE

Pour aborder cette nouvelle création, je change volontairement l'ordre des étapes de travail.

Dans un premier temps, je vais faire appel à la plasticienne qui sommeille en moi.

Je veux prendre le temps d'explorer les matières du carton et du papier.

J'utilise ces matériaux depuis toujours pour construire marionnettes et décors, mais je voudrais apprendre de nouvelles techniques et prendre le temps de tester de nouvelles choses. Afin de m'inspirer et de m'initier encore, je vais participer aux constructions monumentales en carton d'Olivier Grossetête, faire un stage de sculptures grandes dimensions carton et papier avec Laure Gaudebert et faire un stage avec Diane Cornu, horticultrice de papier.

En parallèle, pour mes premières recherches, je veux être seule avec le carton/papier.

Je veux discuter avec lui, qu'il me surprenne, qu'il m'embarque, qu'il me guide.

Je vais naviguer entre expo, installations immersives et performances pour me nourrir dans mes explorations.

D'inspiration végétale ou abstraite, je veux recouvrir le carton/papier de motifs blancs. Les couleurs principales seront la couleur du carton et le blanc.

Par ailleurs, la cabane est une piste de départ. Je vais explorer de la mini cabane qui tient dans une main à la cabane géante qui englobe les spectateurs.

Dans un second temps, je veux être l'intermédiaire entre le carton et les enfants. Je veux les observer et écouter ce qu'ils se racontent, ce qu'ils se chuchotent à l'oreille. Je veux être témoin et m'imprégner de cet échange que j'aurai provoqué et organisé sur la base de mes propres expériences avec le carton/papier.

Sur des propositions de jeux, d'ateliers de bricolage, je vais être attentive à l'imaginaire que les enfants vont développer au contact du carton et du papier. L'idée de la cabane pourra permettre de jouer avec de nombreuses notions, comme jouer à cache cache, aménager, inviter, partager, décorer, le dedans/dehors, construire, imaginer, se sentir abrité.e, accueillir.

Troisième étape : je vais faire appel à l'auteure que j'ai été pour chacune de mes créations pour les tout-petits.

Ce n'est qu'à ce moment là que je ferai le choix de parler de tel ou tel sujet, que je m'attellerai à une dramaturgie.

M'inspirant des deux premières étapes : mes recherches personnelles et l'exploration du carton/papier avec les enfants, je vais certainement avoir une matière riche, joyeuse et pleine de poésie.

Il sera alors question de définir un lieu, des personnages, leurs relations, donner un rythme, une logique, un thème.

Je vais organiser, trier, choisir et approfondir ce que j'aurai récolté pour en faire la base de mon écriture. Cette écriture je la veux sans parole et comme à mon habitude mariant images et musique.

Ce n'est qu'en quatrième étape, que je convoquerai la metteuse en scène que je suis pour rêver à un spectacle, une expo et un atelier.

J'aurai exploré aux côtés d'autres artistes et seule la matière du carton/papier.

J'aurai observé les enfants s'emparer du carton/papier .

J'aurai pris le temps d'écrire à l'aune de tout ce que j'aurais traversé

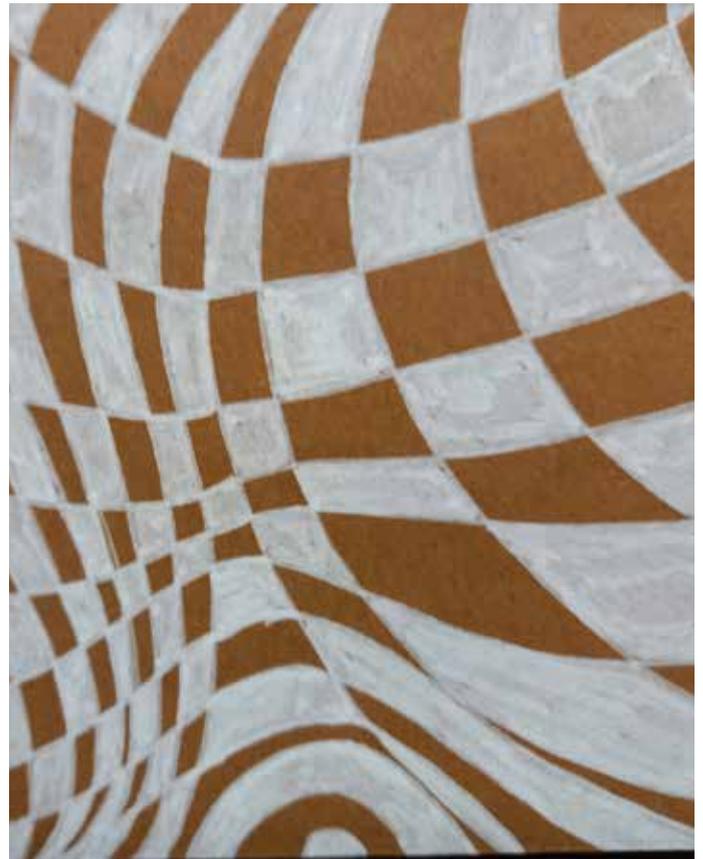
Je vais imaginer comment je veux retranscrire tout ça, en vue de le partager avec les spectateurs.

La musique, les lumières et les comédiens vont prendre leur place à cette étape.

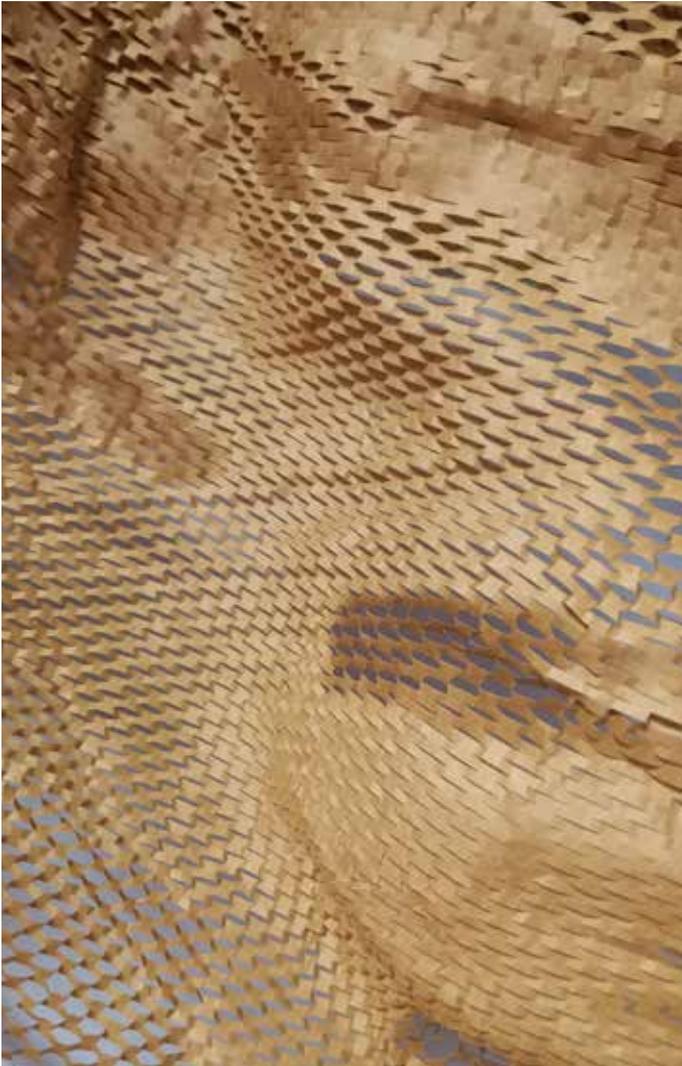
Je prévois d'ores et déjà des allers-retours entre écriture, atelier et plateau.

Bien sûr tout ne sera pas forcément aussi cloisonné. Je ne vais pas pouvoir m'empêcher de penser à ce que je veux raconter en découpant du carton ou à l'univers vers lequel je veux aller en collant du papier.

La contrainte que je me donne est de prendre le temps de chacune des étapes.



LES SPECTACLES DESTINÉS AUX TOUT-PETITS



Créer pour les tout-petits oblige à un pas de côté, à réfléchir les choses autrement.

Comme pour les quatre précédents spectacles destinés à ce public particulier, je fais le choix qu'il n'y ait pas de parole.

La musique et les images s'unissent pour créer un univers plutôt qu'une histoire.

J'aime jouer avec le rythme, les surprises, les sensations, les émotions pour partager une bulle hors du quotidien.

TROIS PARTIES

Le spectacle, dédié à la contemplation et la rêverie et destiné aux tout-petits à partir de 1 an

Durée : 30mn

Espace plateau : 5m/5m

Jauge : 80 spectateurs (enfants et adultes compris)

L'expo, dédiée au cheminement et au parcours : elle s'adapte à l'espace disponible. Les enfants et leurs accompagnants sont invités à parcourir et à cheminer au milieu d'un monde tout en carton.

L'atelier de bricol' en carton, dédié au faire et à l'immersion :

Du carton, du papier à gogo, parce que c'est aussi important de faire et de créer.

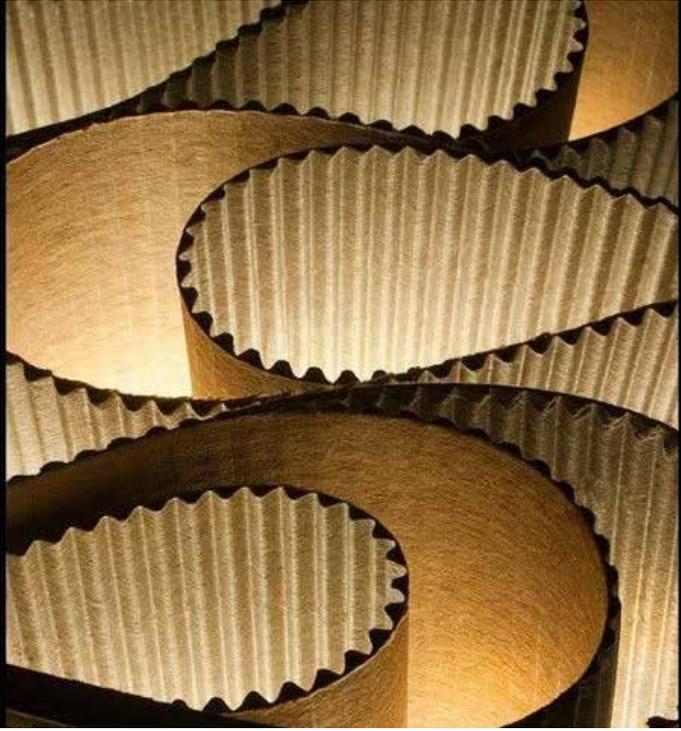
Les enfants sont invités à déchirer, découper, se rouler, scotcher, assembler, construire, démolir...



Le carton, c'est marron
Le carton, y'en a plein les poubelles
Le carton c'est léger et costaud à la fois
Le carton c'est doux
Le carton c'est neutre
Le carton c'est plat, mais aussi en volume
Le carton c'est rigide et c'est mou
Le carton c'est pas transparent
Le carton est sourd
Est ce que le carton ça respire ?
Est ce que le carton c'est bon ?
Le carton ça se récupère, ça se recycle, ça se transforme
Le carton ça prend l'eau, ça boit
Est ce que ça mange aussi ?
Le carton ondule
La carton se roule, ça se met en boule
Le carton c'est chaud, ça protège
Le carton ça emballe
Est-ce que le carton c'est beau ?
Est ce que ça sent bon ?
Est ce que ça respire ?
Et si le carton parlait, qu'est ce qu'il dirait ?
Le carton c'est la base !
On peut tout faire avec le carton...

Une cabane ça abrite
Une cabane c'est un refuge
Une cabane ça se fabrique
Une cabane ça cache
Une cabane c'est perso, mais ça peut se partager
Une cabane c'est toujours beau
Une cabane c'est créatif
Une cabane ça fait voyager
Une cabane c'est petit et immense à la fois
Une cabane ça s'aménage
Une cabane ça déménage
Une cabane en carton, c'est le bonheur !





CALENDRIER

2024

Été

début de la prod

Automne

Exploration de la matière carton seule à l'atelier, puis avec les enfants (école, crèches, autre...)

Hiver

Ecriture

2025

Fév/mars

écriture, construction

Printemps/été

exploration au plateau

Automne

allers/retours entre plateau, atelier et écriture

Sortie prévue automne 2025.



LA COMPAGNIE

La Compagnie est constituée d'une équipe de comédiennes, costumière, graphiste, musicienne, marionnettistes, régisseurs et personnel administratif qui accompagne les différents projets initiés par Magali Frumin depuis 2003. Elle crée de nombreux spectacles principalement à destination des enfants plus ou moins jeunes, mais également des adultes.

Les voyageurs immobiles proposent à tous un voyage pour l'imaginaire. Il suffit d'un brin de fantaisie, d'une goutte de sensibilité et d'un soupçon de curiosité pour entrer dans ces univers biscornus mêlant poésie des images et des sons.



LE BRUIT DES COULEURS
(2005)



ET LES NUAGES
DORMENT SUR MES
PAUPIÈRES
(2007)



TOUCHE À TOUILLE
(2008)



AINSI VA L'AILLEURS
(2011)



GRANDS PETITS
DÉPARTS
(2014)



PETITE CHIMÈRE
(2016)



CHARLIE
(2021)



MALICE, DE RETOUR DU
PAYS DES MERVEILLES
(2024)

OÙ LA COMPAGNIE A DÉJÀ PORTÉ SES BAGAGES

En région

. Festivals :

MiMA à Mirepoix (09) / 1,2,3 soleil ! à La Tour du Crieu (09) / Scènes d'Enfance dans l'Aude (11) / Festa'Minots, Drulhe (12) / festival de Genolhac (30) / 1,2,3 Soleil - Les Francas du Gard, Congénies (30) / Marionnettissimo à Tournefeuille (31) / Livre Jeunesse Occitanie à St-Orens (31) / Le Petit Printemps, Médiathèques de Toulouse (31) / Festi Bouf'Chou, Pechbonnieu (31) / Saperlipopette, Domaine d'O (34) / La Dinette, Bouillon Cube (34) / Jour de Bulles, Félines Minervoises (34) / Maynats, Pouzac (65) / Festimômes, Cabanac (65) / Les Enfantsillades à Albi (81) / Lulubertu, Blagnac (31)

. Forum de la Marionnette Art Pantin à Vergèze (30)

. Rencontres pros TUM à Toulouse (31)

. Arlésie à Daumazan (09)

. Réseau Lecture Agglo Foix Varilhès (09)

. Théâtre Na Loba à Pennautier (11)

. MILCOM, Lézignan Corbière (11)

. Syndicat Mixte du Lévézou (12)

. CNM Théâtre du Périscope, Nîmes (30)

. Carré d'Art, Nîmes (30)

. Quai des Savoirs à Toulouse (31)

. Centres Culturels de Toulouse (31)

. Salle Nougaro à Toulouse (31)

. Théâtre du Grand Rond à Toulouse (31)

. L'UsinoTopie à Villemur/Tarn (31)

. Centre Culturel de Ramonville (31)

. Le Moulin de Roques/Garonne (31)

. Odyssud (saison JP)

. Musispectacles autour de Gignac (34)

. Cité Com Sud Hérault, Puisserguier (34)

. Culture Hérault, Scène de Bayssan, Béziers (34)

. Réseau Lecture Cité Com Vallée de l'Hérault (34)

. La Scène en Grand Pic Saint-Loup, St Gély du Fesc (34)

. Cité Com Qercy Bouriane, Gourdon (46)

. Ass. Champs Expression Argelès Gazost (65)

. Centre culturel de Cabestany (66)

. Salon du Livre Jeunesse à Albi (81)

. Espace Apollo à Mazamet (81)

. Scène Nationale d'Albi (81)

. Abbatale, Cité de Sorèze (81)

. La Talveriaie / TGAC (82)

. Cité Com Aveyron Quercy Vert (82)

. Services Culturels :

Carbonne (31), Castanet Tolosan (31), Mondonville (31), St-Gaudens (31), Villeneuve Tolosane (31), Fleurance (32), Condom (32), Bagnères de Bigorre (65), Gaillac (81), Muret (31), Castres (81)

. Cité Com Terres Lauragais (31), Mondonville [31], Villeneuve Lès Bouloc (31), Villeneuve Tolosane (31)

. Tournées avec La Ligue de l'Enseignement dans le Gers, la Lozère, les Hautes-Pyrénées et le Tarn

. Nombreuses médiathèques et structures dédiées à la petite enfance

Et un peu plus loin

. Festivals :

L'Echo des Mots, Pont du Fossé (05) / AnneXe d'Aubilly, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières (08) / KIDélires à La Roque d'Anthéron (13) / Marionnettes, Divadlo Théâtre à Marseille (13) / Ohlala ! Le temps des petits, Gardanne (13) / Festival du Rêve à Porto Vecchio (20) / Festival de Marionnette de Bernay (27) / Festival de Châtel en Trièves (38) / Flux Ranc'arts des Bambins, Saumur (49) / Festimômes à Saint-Etienne (42) / Maximômes à Lille (59) / Petite Enfance à Pau (64) / Au bonheur de Mômes au Grand Bornand (74) / Viva Cité (76) / Festival Jeune Public à Deuil La Barre (95) / Livre et Petite Enfance à Genève (Suisse) / Hérisson sous Gazon à Charrat (Suisse) / Diabolo, Théâtre Beausobre, Morges (Suisse)

. Fête du Livre Jeunesse à St-Paul-Trois-Châteaux (26)

. Théâtre Divadlo, Marseille (13)

. Espace Busserine, Marseille (13)

. Théâtre des 4 Saisons, Gradignan (33)

. Théâtre des Treize Vents, Villeneuve/Lot (47)

. Théâtre Jean Vilar à Lanester (56)

. Théâtre du Square à Loos (59)

. Le Palace à Montataire (60)

. L'Illiade, Illkirch (67)

. Musées Gadagne à Lyon (69)

. Théâtre Renoir à Cran Gevrier (74)

. MJC Archipel Sud à Annecy (74)

. Espace La Griotte à Cerizay (79)

. L'Illiade, Illkirch (67)

. Le Brassin, Schilligheim (67)

. Centre Culturel d'Amiens (80)

. Espace Georges Sadoul, Saint Dié des Vosges (88)

. MJC Jacques Tati à Orsay (91)

. Services Culturels :

Arques (62), Schilligheim (67), Genas (69), Grand-Couronne (76), Bressuire (79), Thouars (79), Courbevoie (92), Soissy Montmorency (95)

CONTACT

Les voyageurs immobiles
Mairie - 25 rue des Nobles 31460 Le Faget

PRODUCTION/DIFFUSION

Stéphane Barel
06 95 03 15 56
voyageursimmobiles@gmail.com

RÉFÉRENCE ARTISTIQUE

Magali Frumin
06 75 35 11 03
magali.voyageurs@gmail.com

voyageurs-immobiles.com



NOV 2024